



# DISCO DE LA SEMANA



## 'The dreamer' José James



POR CRISTÓBAL MARTÍN DE HARO

**Ha nacido una nueva estrella del jazz vocal y se llama José James. No se trata de un montaje comercial que respalda una casa de discos cualquiera, sino de un joven cantante, de voz extraordinaria, que, además, sabe modularla como si de un instrumento musical se tratase. Es la facilidad que tiene este multiinstrumentista para combinar melodías cercanas al blues, hip hop, soul o drum and bass, sin apartarse, por otro lado, del jazz más tradicional, lo que hace su estilo atractivo y cautivador. Por todo esto, 'The Dreamer' no te va a dejar indiferente. El disco ha sido publicado en Brownswood Label, el nuevo sello que posee el dj y productor británico Gilles Peterson, quien, a través de su programa en Radio One, fue el primero en descubrir a muchos europeos este nuevo heraldo del jazz cantado. La eclosión de José James en el ámbito de este género no ha surgido de un día para otro, puesto que se viene gestando desde hace un par de décadas. Sus primeros pinitos con el jazz se remontan a 1987. Sin embargo, su anterior trabajo, 'Jungle to jungle', editado en 2001, lo concibió como un proyecto más experimental, volcado casi exclusivamente al sonido afrolatino. En su segundo trabajo, José James deja boquiabiertos a propios y extraños, presentando diez canciones en las que este cantante de origen panameño-irlandés y afinado en Brooklyn demuestra sus grandes aptitudes a la hora de escribir y componer sus propios temas. Luego, también ha sabido rodearse de buenos músicos como bien se aprecia en 'Spirits up above', donde le acompaña el legendario pianista Junior Mance. 'The Dreamer' es más que un disco de jazz.**

Discográfica: Brownswood Label

## Conectado

Escríbenos: internet@mijate.com



(ANTONIO R. JIMÉNEZ es coordinador de Silan.es)

# Los padres deben adaptarse a las nuevas normas que tiene la sociedad digital

Para esta semana hemos querido traer las conclusiones de una experta en comunicaciones para que los padres tomen conciencia del desafío que suponen las nuevas tecnologías en el hogar. Hemos ido hasta la entrevista en Canal Sur con Sonia Blanco, profesora del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga para reproducir aquí los fragmentos más interesantes para nuestros lectores. Esta profesora afirma que en la sociedad actual es necesario llevar a cabo una alfabetización digital, especialmente de cara a los más pequeños. Defiende que también hay que abordar la "alfabetización audiovisual, porque en nuestros días nos olvidamos de este punto. Tenemos que tener en cuenta que en Internet lo que vemos es el lenguaje multimedia: texto, audio y vídeo". Pone como ejemplo que "si los niños ya están formados en comprender los textos escritos, es necesario enseñarles a leer las imágenes y a entenderlas. Nos hemos ocupado mucho de la alfabetización, pero hemos dejado la alfabetización audiovisual. Interpretar la imagen en movimiento".

Sobre las redes sociales, la experta en Sociedad de la Información destaca un espacio en la Red, Twitter, una de las redes que más éxito está teniendo ahora y que, curiosamente, surge de los más jóvenes, que son los que más usan la herramienta del Messenger. Esta tecnología permite compartir un mensaje con un máximo de 140 caracteres con otras personas informado de hechos que le ocurren a cualquier usuario a lo largo de un día. Sonia Blanco comenta sobre esta iniciativa que un mensaje tan trivial como "voy a comer", compartido con más personas, crea redes sociales, y a su vez, crea lazos de solidaridad. Bando nos dice que hay estudios que sostienen que las personas que navegan por Internet tienen más habilidades para relacionarse socialmente. "En la Red hay páginas con nombres y apellidos y personas con seudónimos, pero eso también pasa en la vida real".

En cuanto a las personas mayores, Blanco cree que los más mayo-

res se están dando cuenta de la importancia de Internet. "Conozco a personas que ponen a disposición de los mayores un ordenador con 'webcam' para que puedan ponerse con los nietos que están a distancia".

Sobre los padres andaluces, la profesora revela que "tengo muchos casos de estudiantes que se van a estudiar al extranjero y que sus padres prefieren hablar por videoconferencia a través de internet, antes que hacerlo por teléfono. Reflexiona que los padres "quieren verlos físicamente, ver sus caras. Si han perdido peso, si les ha crecido el pelo, en fin, ver su aspecto para valorar mejor su situación personal en un país extranjero".

Blanco resume que hace "unos años era carísimo hacer una videoconferencia, hoy es relativamente barato. El gran avance de Internet es que las numerosas herramientas navegar por la Red es relativamente económica". Comparando el mundo digital y el analógico, explica que "los padres tienen que adaptarse a las nuevas normas que tiene la nueva sociedad. Si le enseñamos a nuestros hijos que no pueden abrir la puerta de casa a un extraño, también tenemos que decirle que en Internet tampoco tienen que abrirle la puerta a extraños. Decirles que "no deben entrar en salas de chats que están llenas de desconocidos". Manifiesta que "igual que los niños tienen unas horas al día para jugar con sus amigos, también tienen que tener unas horas concretas para acceder a la red".

Finalmente, Sonia Blanco expresa que "nos falta regular la vida social que nuestros hijos tienen en Internet, en la misma medida que controlamos su vida en la sociedad real. Las normas son las mismas, sólo hace falta ese cambio de "chip" para tener en cuenta la Sociedad de la Información".

Saber más: [Computing.es](http://Computing.es)

▲ Opina sobre esta noticia: [internet@mijate.com](mailto:internet@mijate.com) ▲

## En la red

[www.parasaber.com](http://www.parasaber.com)

Acertar con la vivienda adecuada, todo lo que no se debe pasar por alto al hacer un contrato, las ayudas para el alquiler a los jóvenes, el mundo de las hipotecas, los seguros ante inquilinos morosos o las juntas de comunidades de vecinos, entre otros muchos, son algunos de los temas prácticos que trata en su estreno la nueva guía para comprar una vivienda. Esto es lo que anuncian nada más entrar. Qué te sea útil.



## Programa de la semana

### WinTools

WinTools es un paquete de herramientas destinadas a optimizar el rendimiento de tu equipo y solucionar posibles fallos. Si no eres muy experto, ni muy tócon, estos programas, de los que hay bastantes en el mercado, te ayudan a optimizar tu máquina simplemente haciendo click.



Puedes descargarlo en: <http://www.silanstudio.com/descargas>

FUENTE: Redacción de Noticias Tecnológicas Silan.

Conócenos [www.silan.es](http://www.silan.es) Telf: 952 580978 Urb. Cerros del Águila, parcela 14. 29649 Mijas Costa

# Estrenos de CINE



## LA GUERRA DE CHARLIE WILSON

GÉNERO: Biopic, drama.  
DIRECCIÓN: Mike Nichols.  
INTERPRETACIÓN: Tom Hanks, Julia Roberts, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams, Ned Beatty, Emily Blunt, Om Puri, Ken Stott, Jud Tylor.  
RESUMEN ARGUMENTAL: Está basada en la historia real del congresista de los

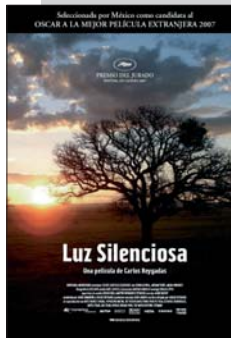
EE.UU. Charlie Wilson (Tom Hanks) que a lo largo de los años ochenta acabó implicando a su país en la Guerra de Afganistán hasta el punto de proporcionar armas a aquellas milicias talibanes que luego atacarían contra su propio país.



## PARKING 2

GÉNERO: Thriller, terror.  
DIRECCIÓN: Franck Khalouf.  
INTERPRETACIÓN: Wes Bentley, Rachel Nichols.  
RESUMEN ARGUMENTAL: Es Nochebuena y Ángela (Rachel Nichols) sale tarde de trabajar. Cuando llega al parking de su oficina, el coche no arranca y las puertas están cerradas. En el edificio sólo quedan ella y Thomas (Wes Bentley), el guarda

del aparcamiento, quien le propone medio en broma cenar con él. Ella rechaza la proposición de Thomas e intenta salir para coger un taxi, pero antes de llegar al exterior alguien la asalta por sorpresa y la duerme con cloroformo. Cuando despierta se encuentra encadenada a una mesa y vestida para una terrorífica cena de Nochebuena...



## LUZ SILENCIOSA

GÉNERO: Drama.  
DIRECCIÓN: Carlos Reygadas.  
INTERPRETACIÓN: Cornelia Wall Fehr, Miriam Toews, María Pankratz, Peter Wall, Elisabeth Fehr, Jacobo Klassen, Irma Thiessen, Daniel Thiessen, Autghe Loewen, Jackob Loewen, Elisabeth Fehr.  
RESUMEN ARGUMENTAL: Johan y su familia son menonitas del

norte de México. Contra la ley de Dios y del hombre, Johan se ha enamorado de otra mujer.

INTERNET

